

评建工作简报

2022 年第 9 期（总第 52 期）

评估与建设工作办公室

2022 年 10 月 10 日

【本期导读】

- ◆ 学校召开重点工作推进会
- ◆ 校领导深入各学院检查指导 2022 级新生教学工作
- ◆ 学校成功举办第一期“名师讲堂”活动
- ◆ 我校获批河南省社科联人文社科重点研究基地-
- ◆ 学校召开光山花鼓戏校园传承研讨会
- ◆ 《中国教育报》刊发我校马克思主义学院张博副教授文章《把脱贫攻坚精神融入“大思政课”》
- ◆ 我校与厦门中学西渐信息科技有限公司举行线上专业实习基地签约仪式
- ◆ 学校在河南省第二十七届美术新人新作展中喜获佳绩

报：校领导，评建工作领导小组

发：各单位

（共 30 份）

学校召开重点工作推进会

9月23日上午，学校在综合楼1410会议室召开当前有关重点工作推进会，校长王北生，专职副书记施昌海，副校长王志华、王强，校长助理杨高伟、张永志等出席会议。各学院院长、书记、教学副院长，校办、教务处、人事处、宣传部、评建办、招就处、学生处等职能部门负责人参加了会议。王志华主持了会议。

王强通报了评估工作推进情况及期初教学运行情况，详细介绍了《信阳学院本科教学工作合格评估9—10月工作计划》，就加强2022年研究生招生考试报名动员提出了基本要求。

施昌海通报了2022级新生录取报到的情况，要求各单位强化新生专业思想教育，帮助学生认清专业发展前景，培养学生专业学习兴趣，推动学校各专业均衡发展。同时结合2022年研究生招生考试报名情况，要求各学院积极做好考研宣传动员，引导学生树立信心，做好备考指导和学业帮扶。

王北生针对学校近期重点工作，提出了四个“继续抓好”的工作要求：一是继续抓好迎评工作。全体教职工要继续紧绷评估工作这根弦不松懈，对各项任务指标要做到完善和精益求精，确保所有工作在10月底前全部到位，鼓起干劲、持续奋斗，直至评估结束。二是继续抓好今年的考研工作。各二级学院要深入开展学生思想工作，帮助学生分析形势，鼓励学生抓住机遇、积极报名，各学院要有针对性地开展考研指导工作。三是继续抓好新

生专业思想教育工作。各二级学院要分析掌握学生的思想状态，分类做好学生专业思想教育工作，发挥好开学典礼和入学教育的积极作用，帮助学生树立专业学习信心，提升人才培养质量。四是继续抓好师资队伍稳定工作。各单位要结合专业特点和工作实际，为各类专、兼职教师提供良好便利的工作环境，进一步稳定教师队伍。

王志华在主持会议时指出，各单位要认真落实本次会议精神，围绕四个“继续抓好”的工作部署，做好任务分解、把握时间节点、高效开展工作，共同努力推动学校各项事业健康发展，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

校领导深入各学院检查指导 2022 级新生教学工作

9月22日是2022级新生课堂教学的第一天，校领导十分重视，牵挂在心。理事长高云，校党委书记褚金海，校长王北生，战略发展咨询委员会主任熊健民，专职副书记施昌海，副校长王志华、王强，校长助理高雅、杨高伟、张永志等校领导带领相关单位负责同志，深入教学一线，走入课堂，检查指导新学期各项工作。

上午八时，各位校领导在有关职能部门和学院负责同志陪同下，分别深入教室，实地了解教师到岗、学生到课和教学运行等情况。从检查结果来看，各学院教学准备工作充分，实施到位，

教学秩序井然，师生精神饱满，整体教学运行状况良好。

校领导对有关部门和各学院精心组织、扎实做好开学准备工作给予了充分肯定。同时希望各单位紧紧围绕立德树人根本任务，聚焦本科教育高质量发展，认真谋划，精心部署，扎实推进新学期各项教学工作，充分调动广大师生教和学积极性，进一步筑牢夯实本科教学中心地位，不断提升学校人才培养水平。

学校成功举办第一期“名师讲堂”活动

9月21日下午，信阳学院第一期“名师讲堂”活动在人文楼南楼智慧教室113举行。副校长王强出席活动。教务处处长陈文涛、教师教学发展中心主任邓荣娟及教师代表参加了活动。邓荣娟主持了本次活动。

开讲仪式上，王强对开展名师讲堂系列讲座的意义作了简要说明，并对老师们的教学工作提出希望。他指出，名师讲堂系列讲座旨在充分发挥教学名师的示范带头作用，提高教师教学水平，提升教育教学质量，培养和造就一支师德高尚、教学水平高、教学效果好、结构合理的高素质教师队伍。

河南省高等学校青年骨干教师、信阳学院青年教学名师、外国语学院教学副院长李静以“基于BOPPPS的有效教学设计”为题，从教学模型、有效教学结构、教学模式和教学设计四个方面阐述了什么是BOPPPS。并从导言、学习目标、前测、参与式学

习、后测及摘要/总结等方面，讲解了如何基于 BOPPPS 进行有效的教学设计。

第二届河南省本科高校课堂教学创新大赛二等奖获得者、信阳学院青年教学名师苑倩倩以“互动式教学方法”为题，从旋转木马法、TPS 同伴分享法、4F 引导反思法、头脑风暴法等方面，阐述了认同互动式教学法的重要性，鼓励大家积极将互动式教学法运用到课程教学中。

信阳学院名师讲堂以线上线下相结合的方式在全校同步直播，参会青年教师达 200 余人。学校举办名师讲堂活动，为教学名师在教育教学和教研活动中发挥示范、引领、指导和辐射作用，进一步提高全校教师教学水平，全面提升教育教学质量提供了重要平台。

我校获批河南省社科联人文社科重点研究基地

日前，由河南省社会科学界联合会主办的 2022 年（第十一届）河南社会科学学术年会在郑州开幕。开幕式上公布了 2022 年度河南省社科联人文社会科学重点研究基地名单，我校社会科学学院特聘教授尹全海申报的“中原根亲文化研究中心”被授予 2022 年度河南省社科联人文社会科学重点研究基地，使学校省级人文社科研究基地再添新丁。

成立“中原根亲文化研究中心”，旨在以习近平新时代中国

特色社会主义思想为指导，全面学习贯彻习近平总书记近期在中央统战工作会议上的重要讲话精神——“促进海内外中华儿女团结奋斗，为中华民族伟大复兴汇聚伟力”，基于中原根亲文化研究和开发现状，按照新时代河南省文化事业总体发展规划，围绕河南兴文化工程建设需要，将科学研究、人才培养、学术交流、文献资料信息库建设有机融合，注重研究质量及内涵发展，努力提升中心研究成果的学术影响力和应用价值，更好地服务地方政府决策与区域经济社会发展。

此次河南省社科联人文社会科学重点研究基地的获批，将有力推动我校人文社会科学领域学术研究工作高质量发展。学校对此高度重视，将按照上级相关要求，切实做好基地平台建设和发展所需的各项保障工作，努力将中原根亲文化研究中心打造成为我校一张靓丽名片，助力学校内涵建设，提高我校服务地方经济文化建设的能力。

学校召开光山花鼓戏校园传承研讨会

为推进光山花鼓戏进校园、进课堂，9月17日下午，由地方民俗文化研究中心主办的光山花鼓戏校园传承研讨会在艺术楼215会议室举行。副校长王志华，信阳市文广旅局艺术非遗科科长王清丰，信阳市群众艺术馆副研究馆员陈晶晶，光山花鼓戏代表性传承人张秀芳、方应亮，音乐学院院长王凯歌、副院长杨

辉，信阳优秀传统文化传承馆负责人陈金强及音乐学院师生代表参加了座谈会。研讨会由陈金强主持。

王志华对光山花鼓戏传承团队表示欢迎与感谢，从场馆建设、课程建设、社团建设、辐射带动、展示交流、科学研究等方面详细介绍了信阳学院近年来开展非遗进校园活动的基本情况及取得的成效。他指出，信阳学院高度重视弘扬传承中华优秀传统文化，紧紧围绕“地方性、应用型”办学定位，立足信阳 40 余项国家、省级非物质文化遗产项目积极开展传承与研究工作。就光山花鼓戏校园传承工作提出要求。一是要进一步弘扬中华优秀传统文化，围绕学校办学定位，服务地方，让光山花鼓戏在信阳学院校园生根发芽；二是音乐学院要结合专业特点和优势，突出专业特色，与专业建设、人才培养、科学研究紧密结合起来，使师生以饱满的精神状态投入到光山花鼓戏校园传承工作中去；三是加强校地合作，希望光山花鼓戏团队经常到学校指导传承工作，师生要坚持深入基层开展调研考察，推进光山花鼓戏校园传承工作。

王凯歌赞赏光山花鼓戏所取得的一系列成果，介绍了音乐学院基本情况，就光山花鼓戏结合专业开设课程、演唱、新剧创编等方面进行了探讨。希望通过“非遗文化进课堂”活动，吸引更多的师生积极投入到光山花鼓戏的校园传承、课堂教学、发展与研究中来，共同做好光山花鼓戏保护与传承工作。

王清丰表示要将民间文化推进大众视野，将其从乡间田间地

头唱到都市台面上，同时鼓励创新光山花鼓戏表演方式，改进演唱形式，将其“年轻化”，吸引更多青年人加入，为其注入新鲜血液。

杨辉希望有更多老师能够了解、参与光山花鼓戏的表演中，创新教学方法，把课堂与戏曲紧密相结合，师生共同努力，弘扬信阳优秀传统文化。

座谈会上音乐学院教师就花鼓戏演唱、表演、社团建设与传承人进行了交流探讨。

王志华代表学校向光山花鼓戏非遗传承人张秀芳、方应亮颁发了河南省首批中华优秀传统文化传承基地（光山花鼓戏）传习指导专家聘书。

此次研讨会的举办，迈开了我校河南省中华优秀传统文化传承基地（光山花鼓戏）项目建设的坚实步伐，为光山花鼓戏校园传承工作奠定了基础。

信阳学院高度重视弘扬中华优秀传统文化工作，积极推进非遗“进校园、进课堂、出成果”。2019年9月建成1500平方米信阳优秀传统文化传承馆；2019年11月获批河南省首批中华优秀传统文化传承基地；2020年6月被信阳市文广旅局授予首批市级非物质文化遗产研究中心；2020年10月信阳学院“皮影戏进校园”入选第二届全国“非遗进校园”十大创新实践案例；2021年被河南省文旅厅评为非物质文化遗产示范展示馆；2022年6月“光山花鼓戏”传承项目成功入选河南省中华优秀传统文化传

承基地传承项目等一系列成果。

《中国教育报》刊发我校马克思主义学院张博副教授文章 《把脱贫攻坚精神融入“大思政课”》

2022年8月15日出版的《中国教育报》03版刊发了我校马克思主义学院张博副教授署名的文章《把脱贫攻坚精神融入“大思政课”》。

张博副教授在我校大学生中开设了《习近平扶贫论述的思想体系与生动实践》的思政选修课。她认为，要讲好脱贫攻坚精神思政课需要讲清楚脱贫攻坚理论意涵、脱贫攻坚伟大实践、脱贫攻坚制度优势和脱贫攻坚感人事迹；将脱贫攻坚精神融入高校思政课，是引导学生坚定“四个自信”、赓续革命精神、铸就担当品格的重要举措。

近年来，信阳学院高度重视马克思学院建设，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以落实“立德树人”为根本任务，以大别山革命老区思政教育资源为依托，把中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义文化统一起来，用大学生喜闻乐见的形式进行思想政治教育，形成了具有信阳学院特色的思政课教学，产生了较大的社会反响。

新闻链接：

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2022-08/15/content_6

12837.htm?div=-1

全文如下：

把脱贫攻坚精神融入“大思政课”

张博

在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，我国如期打赢脱贫攻坚战，凝聚成伟大的脱贫攻坚精神。高校思政课日常教学需积极探索将弘扬脱贫攻坚精神融入课堂，通过案例讲述、精神品读、故事分享、实地调查等多种方式，进一步增强思政课的思想性、鲜活度、实践感，更好激发和坚定学生的民族自豪感、历史使命感、时代责任感，把“大思政课”讲在祖国大地上。

讲好脱贫攻坚精神思政课，需做到“四个讲清楚”：

讲清楚脱贫攻坚理论意涵。首先要从学理层面讲清楚脱贫攻坚遵循的客观规律和科学观点。习近平总书记关于扶贫工作的重要论述具有鲜明的理论特质，高度凝练了脱贫攻坚的政策、工作和制度体系成果，论述了脱贫攻坚的方向方略，充分体现了历史唯物主义观点，不仅指导中国脱贫攻坚取得历史性成就，还回应了“马克思主义理论如何解决贫困”这一全球性问题，是马克思主义反贫困理论中国化的最新成果，也是实现全球贫困治理问题和人的全面发展的重要指引。向学生讲清楚习近平总书记关于扶贫工作的重要论述蕴含的丰富哲理，有助于学生把握中国减贫理论的科学内涵，深刻理解在共同富裕目标下巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴的重大意义。

讲清楚脱贫攻坚伟大实践。讲好脱贫攻坚精神思政课，需要客观全面地阐述脱贫攻坚战的艰辛历程和伟大成就，引导学生珍惜来之不易的脱贫成果，认识到巩固拓展脱贫攻坚成果的重要性。一方面，要从纵向的历史视野出发，学习中华民族同贫困作斗争的历史，学习新中国成立以来各历史阶段的贫困状况和帮扶举措，让学生了解我国解决贫困问题方式的演变，感受当下取得的成就和接续全面推进乡村振兴的时代使命。另一方面，要从横向的国际比较角度切入，结合世界各国的贫困现状，客观认识中国脱贫攻坚对世界减贫事业作出的巨大贡献，让学生对中国脱贫攻坚实践和接续全面推进乡村振兴有更加深刻具体的认识。

讲清楚脱贫攻坚制度优势。讲好脱贫攻坚精神思政课，指引学生增强政治认同，坚定社会主义理想信念，投身乡村振兴伟大实践，关键要阐明脱贫攻坚精神背后的制度优势。要讲清楚党对脱贫攻坚集中统一领导的优势，社会主义制度集中力量办大事的优势，坚持人民当家作主、紧紧依靠人民推动国家发展的优势。讲好鲜明的人民立场、人民价值、人民力量，帮助学生牢固树立历史唯物主义观点，进一步增强“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

讲清楚脱贫攻坚感人事迹。讲好脱贫攻坚精神思政课，还要生动讲好脱贫攻坚的感人故事，引导学生树立正确的人生价值导

向。要讲真人物、真故事、真情节。在脱贫攻坚工作中，数百万扶贫干部倾力奉献、苦干实干，同贫困群众想在一起、过在一起、干在一起，将最美的年华无私奉献给了脱贫事业，感人肺腑的先进事迹持续涌现。讲好脱贫攻坚的感人故事，要注重讲好人物细节、情感，充分还原和展现脱贫攻坚的真实情况，激发学生的情感共鸣。

将脱贫攻坚精神融入高校思政课，是引导学生坚定“四个自信”、赓续革命精神、铸就担当品格的重要举措。

讲好脱贫攻坚精神思政课，坚定“四个自信”。一是在坚定道路自信方面，脱贫攻坚精神饱含着中国共产党和中国人民的集体智慧和勇气，是伟大民族精神和时代精神的赓续传承。将国家对乡村振兴的大力投入、对人民美好生活高度关注的典型案例融入思政课堂，能够使学生进一步树立知党、爱党、紧跟党走的意识，坚定走中国特色社会主义道路的信心。二是在坚定理论自信方面，中国特色社会主义理论是指导乡村振兴实践的制胜法宝，将中国特色社会主义理论融入思政课堂，能增强学生对其了解的深度与广度，增强学生的理论自信，使学生树立爱国情怀，从而承担起中华民族伟大复兴的事业。三是在坚定制度自信方面，脱贫攻坚精神深刻体现了我国集中力量办大事的制度优势，将全国拧成一股绳助力乡村振兴的典型案例、有力数据通过思政课传递给学生，将进一步筑牢学生的制度自信根基。四是在坚定文化自信方面，乡村振兴背景下坚定文化自信是社会主义新农村建设进

入新阶段的发展要求和逻辑必然，高校思政课将本土文化的意蕴与价值传递给学生，将有助于学生理解文化自信的内涵，引导学生提升自身文化自信，在不断的学习实践中实现人生价值。

讲好脱贫攻坚精神思政课，赓续革命精神。革命精神是无产阶级世界观和人民军队本质的一种表现，是人民军队克敌制胜的重要精神因素，也是人民群众战胜一切敌人、克服一切困难的强大精神力量。从根本上说，革命精神是中国共产党价值观念的生动演绎，是实现中华民族伟大复兴必须坚持和弘扬的宝贵精神财富。脱贫攻坚精神是革命精神的重要体现。在脱贫攻坚伟大实践中，广大扶贫干部对拖脱贫攻坚“后腿”的行为坚决亮剑、坚决斗争，深刻彰显了扶贫干部迎难而上、顽强拼搏的斗争精神。高校思政课通过将广大扶贫干部深入基层、勇挑重担等行为所体现的脱贫攻坚精神传递给学生，既有助于学生理解中国共产党的强大领导力和凝聚力，也有助于学生坚定听党话、跟党走信心和决心。

讲好脱贫攻坚精神思政课，铸就担当品格。新时代，中国特色社会主义面临前所未有的机遇和挑战，需要青年一代开拓进取、勇担重任，奉献智慧和力量。接续全面推进乡村振兴，仍需一批有担当、敢作为的青年人才。高校思政课将乡村振兴视域下的脱贫攻坚精神传递给学生，有助于激励学生勇担时代重任，是推进巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接的着力点。进一步而言，全面推进乡村振兴实践急需一批具有创新意识的拔尖人才，

而高校作为拔尖人才的重要储备地，肩负着培养学生创新意识的重要任务。思政课是立德树人的关键课程，也是培养学生创新意识的核心课程。高校思政课将脱贫攻坚伟大实践中的典型创新案例分享给学生，有助于激励青年一代在新时代乡村振兴中创新工作模式，为推进脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接贡献智慧和力量。

我校与厦门中学西渐信息科技有限公司举行 线上专业实习基地签约仪式

近日，我校与厦门中学西渐信息科技有限公司举行线上专业实习基地签约仪式。厦门中学西渐信息科技有限公司总经理林梅扬、教研经理李清舒、市场部负责人方燕玉，我校副校长王强出席签约仪式。教务处处长陈文涛，文学院院长毛正天、党总支书记李贇、教学副院长黄亚妮参加了签约仪式。黄亚妮主持了仪式。

双方就文学院汉语国际教育专业学生的教育实习工作进行了线上洽谈。

毛正天表示，厦门中学西渐信息科技有限公司建有广大的海外汉语教学基地，开拓了汉语国际推广的新渠道。这次合作将对我校汉语国际教育、人才培养、中外文化交流产生积极影响，希望双方精诚合作，为国际中文教育的人才培养、文化交流等做出贡献。

林梅扬对厦门中学西渐信息科技有限公司的发展历程、取得

成绩和社会影响力进行了介绍，希望在发展的过程中能够得到我校更多专家学者的指导，一起为中国文化软实力的提升贡献一份力量。

王强介绍了信阳学院的发展历程、师资力量、校园环境和文学院的办学实力、人才培养质量及学科优势等，希望以此次合作契机，进一步推进我校文学院实习基地建设，为文学院汉语国际教育专业的学生提供广阔平台，进一步提高学生涉外教学的能力，促进校企合作与交流，实现合作双赢。

在热烈的掌声中，林梅杨和王强共同签署合作协议。

学校在河南省第二十七届美术新人新作展中喜获佳绩

近日，河南省第二十七届美术新人新作展评选结果揭晓。我校美术学专业学生在本届展出中喜获佳绩，共 60 名学生作品获奖。其中，10 名学生作品获“优秀奖”，50 名学生作品获“入选奖”，获奖数量较大程度超出同类院校。

此次展览由河南省美协主办，旨在发现和扶植美术新人，培养我省美术后备力量，壮大美术队伍。主要展示中国画、油画、版画、雕塑、水彩、水粉画、漆画、设计的新人作者作品，奖项设置分为“优秀奖”和“入选奖”。

自本届展览启动以来，在校、院领导的大力支持下，美术学教研室广泛动员、认真指导，美术学专业学生精心创作、充分备

赛，选出了诸多优秀作品参赛。本届展出成果充分体现了美术学专业的人才培养质量和专业教学效果，为今后参加此类比赛积累了经验。